
1
2
3
4
5
மஹாமயன்

-: முகவுரை :-

சில ஆண்டுகளாக தாய்மொழிப்பற்றுத் தமிழ் மக்களிடையே பொங்கி மிளிர்கின்றது. அதன் பயனாகத் தமிழ் மக்கள் தங்கள் மொழியின் முன்னேற்றத்திற்குப் பலவகையாக பாடுபட்டு வருகின்றார்கள். அம்முயற்சியின் காரணமாக இந்நூல் பதிப்பிக்க முன்வந்தனம்.

இறைவன் ஆற்றல் எங்கும் திகழும் கருத்தை விளக்கவே எள்ளுக்குள் எண்ணெயைப் போலவும் மலருக்குள் மணத்தைப்போலவும், பாலில் நெய்யைப் போலவும் எங்கும் பரந்துள்ள இறைவன் நம்முடம்பிலும், நாம் உள்ள இடங்கள் தோறும் தங்கியுள்ளார். அவ்இறைவனை எளிதில் அறியும் ஆற்றல் நமக்கில்லை. அப்படி இருப்பினும் சுற்று சூழலின் தொல்லைகள் நம் மனதைக் கலைக்கும் அத்தொல்லைகள் ஏற்படாதவாறு இறைவனை வழிப்பட்டு அவ்வருளைப் பெறுவதற்கு ஆலயமே இன்றியமையாத கருவி என நம் முன்னோர்கள் கண்டனர்.

திருக்கோயில் இல்லாத திருவில் ஊரும்

....................ஊரல்ல அடவி காடே

"கோயிலில்லா ஊரில் குடி இருக்க வேண்டாம்"
என பெரியோர் வாக்கு.

அதற்கிணங்க, நம் முன்னோர்கள் ஆலய உருவ சிற்ப சாஸ்திரம் என்னும் நூல் வடிவமாக பல மொழிகளில் இயற்றியுள்ளார்கள் அப்படி இயற்றிய சிற்ப சாஸ்திரமானது வேதாகமங்களின் சாரமாக 3,32,000 சுலோகங்களையுடையது. அவைகளுக்கு ஆதரவாக சுமார் உலகம் தோன்றியபோதே கடவுள் திருவாக்கால் மெய்ஞானிகள் மூலமாக வெளிவரப்பெற்ற விஞ்ஞானமாகும்.

அமரம் ;-விஞ்ஞானம் சில்ப சாஸ்ரயோ ,

சிற்பிகள் இருக்குமிடத்துக்கு தெய்வ திருவுருவங்கள் ஒளிக்குமிடம் என்று சொல்வார்கள்.

அமரம் :—''ஆவேசனம் சில்பசாலா'' இன்னமுறையில் 32 சில்பங்கள் கூறப்பட்டன

இது நிற்க! உலக மக்கள் துன்பங்களினின்றும் நீங்கும் காரணமாகவும் விஞ்ஞானம் என்னும் கல்வி அறிவால் நாடுகள் தோறும், கிராமங்கள்தோறும், விக்கிரகாதி ஆலயங்கள் மேற்படி சாஸ்திர யுக்தமாக நிறைவேற்றி வழிபாடு செய்து இன்ப வலமாக வாழ்ந்து வந்தார்கள்.

அதாவது மின்சார அலைகள் உலகில் பரவி இருந்தாலும் அதற்குள்ள கருவியை வைக்கும் இடத்தில்தான் அவைகள் பிரகாசிப்பதுபோல் கடவுள் அருளைப் பெற ஆலயங்கள் ஆங்காங்கு அமைத்தனர்,

அவைகளுக்கு சப்தபுரி என்றும் பஞ்ச பூதஸ்தலமென்றும் 1008 சிவஸ்தலமென்றும், 108 திருப்பதி என்றும் இஃதன்றி வைப்புஸ்தலங்கள் என்றும் காணப்படுகின்றன.

மூர்த்தி ஸ்தலம், தீர்த்தம், முறையாய் துடங்கிணற்கு வார்த்தை சொல சற்குருவும் வாய்க்கும் பராபரமே என்பவைகளால் அறியற்பாலது.

இவ்வகை ஸ்தலங்களில் அமைக்கப்பெற்ற சாஸ்திர சம்பந்தமான ஆலய பிம்ப அளவுகளைக் குறிக்கும் இந்நூலானது என் முன்னோர்களால் சேகரிக்கப்பட்டு அடியேன் முயற்சியால் பலரிடம் அறிந்த அனுபவ விஷயங்களைச் சேர்த்து தமிழில் எளிய நடையில் உலக உபகாரமாகவும் இத்தொழில் செய்பவர்களுக்கு உதவியாகவும் எல்லாம்வல்ல இறைவன் திருவருளை சிந்தித்து இந்நூல் எழுதப்பெற்றன.

"[illegible] தக்கோர் பொறுக்கமிக்க வந்தனம்"

அன்புள்ள,

ஸ்தபதி [illegible]. P. கணேசமூர்த்தி.



பஞ்சமுக பிரம்மா (மஹாமான்)

5 திருமுகம். 10 திருக்கரங்களுடையவர்

அவர் நினைத்தமாத்திரத்தில் நிர்மாணிக்கும் ஐந்தொழிலும் புவுலகில் நடத்த ஐந்து முகங்களினின்று ஐவர் தோன்றினர்.

1. மனு :-இரும்பு சம்பந்தமான விவசாய கருவிகள் செய்யவும்.

2. மயா :-மரவேலை சம்பந்தமான தொழில் செய்யவும்.

3. துவஷ்டா :-சயின்ஸ் (இன்டிஸ்டீல் சாமான்கள் செய்யவும்)

4. சில்பி:-கோயில் தேவதா நிர்மாண தொழில் செய்யவும்

5. ருஸ்வக்ன :-தங்க சம்பந்தமான ஆபரண வேலைகள் செய்யவும்.

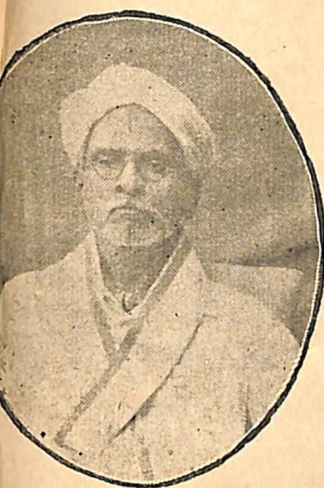
தோன்றி அன்று முதல் இன்று வரையில்

மேற்படி ஐந்தொழில் வியாபித்து நடைபெறுகின்றன நான்காவது முகத்தில் தோன்றிய சில்பியினுல் நிர்மாணம் செய்யப்பட்டு வந்த ஆலயம் தேவதா நிர்மாணம் செய்யும் அளவின் முக்கிய பகுதியாக இந்நூலை பொது ஜனங்களுக்கு சமர்ப்பிக்கின்றனம்,

ஸ்தபதி : T, P. கணேசமூர்த்தி.

தங்க மெடல்கள் பரிசு பெற்றவர்.

இந்நூலாசிரியர் தாய் தந்தையர்

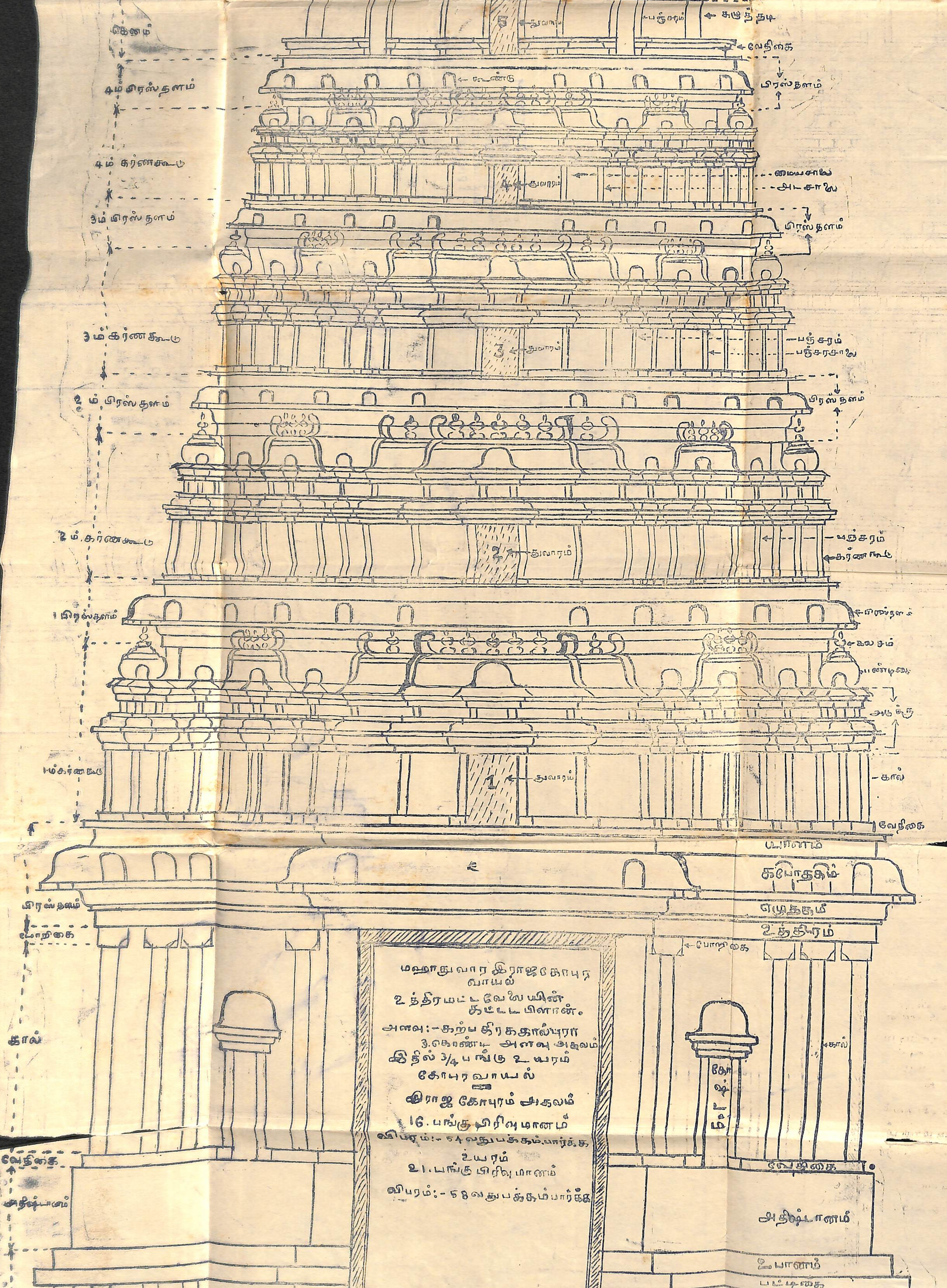




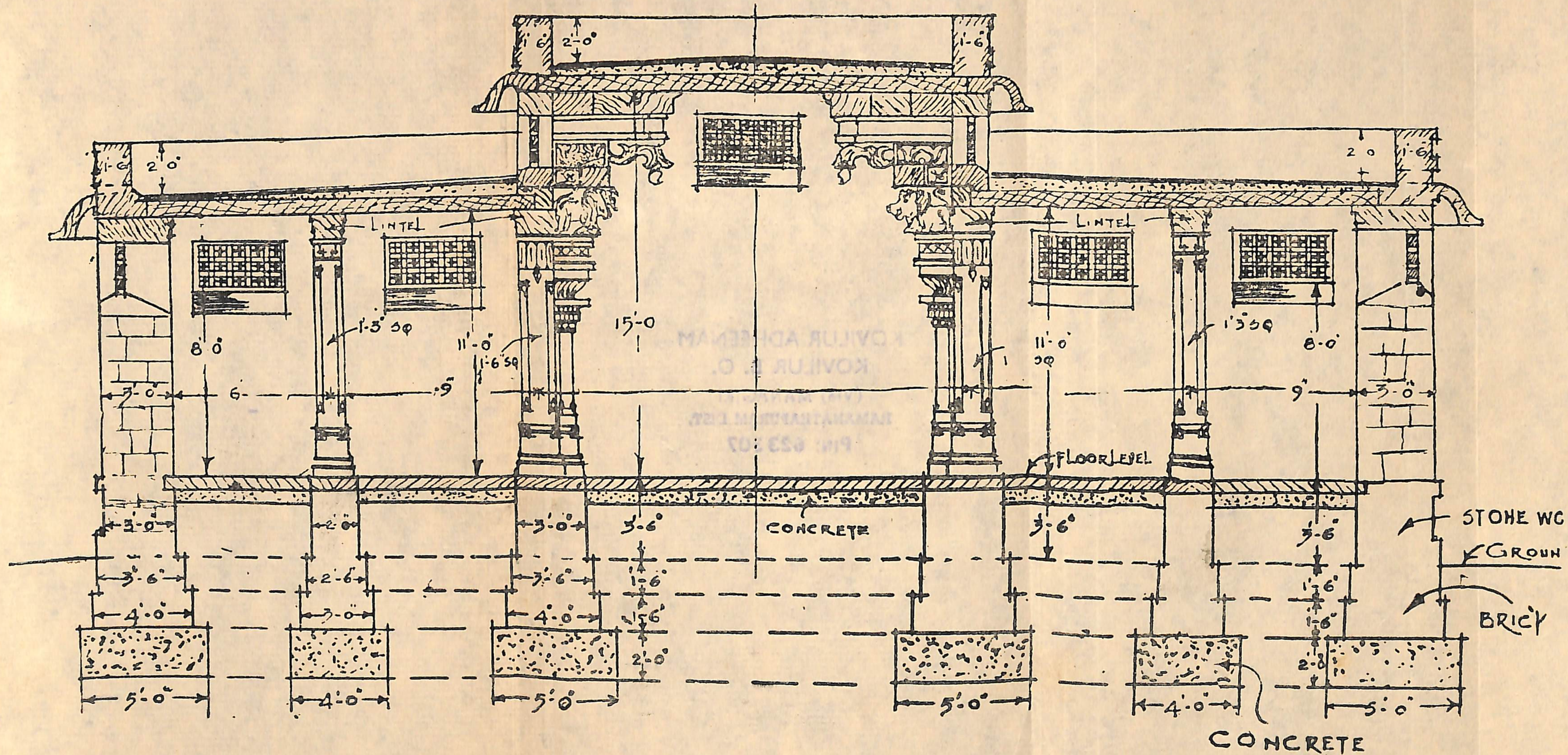
ஸ்ரீ T. P. பார்த்தசாரதிஸ்தபதி திருமதி T. P. தாயாரம்மாள்



ஸ்தபதி T. P. கணேசமூர்த்தி, நூல் ஆசிரியர்



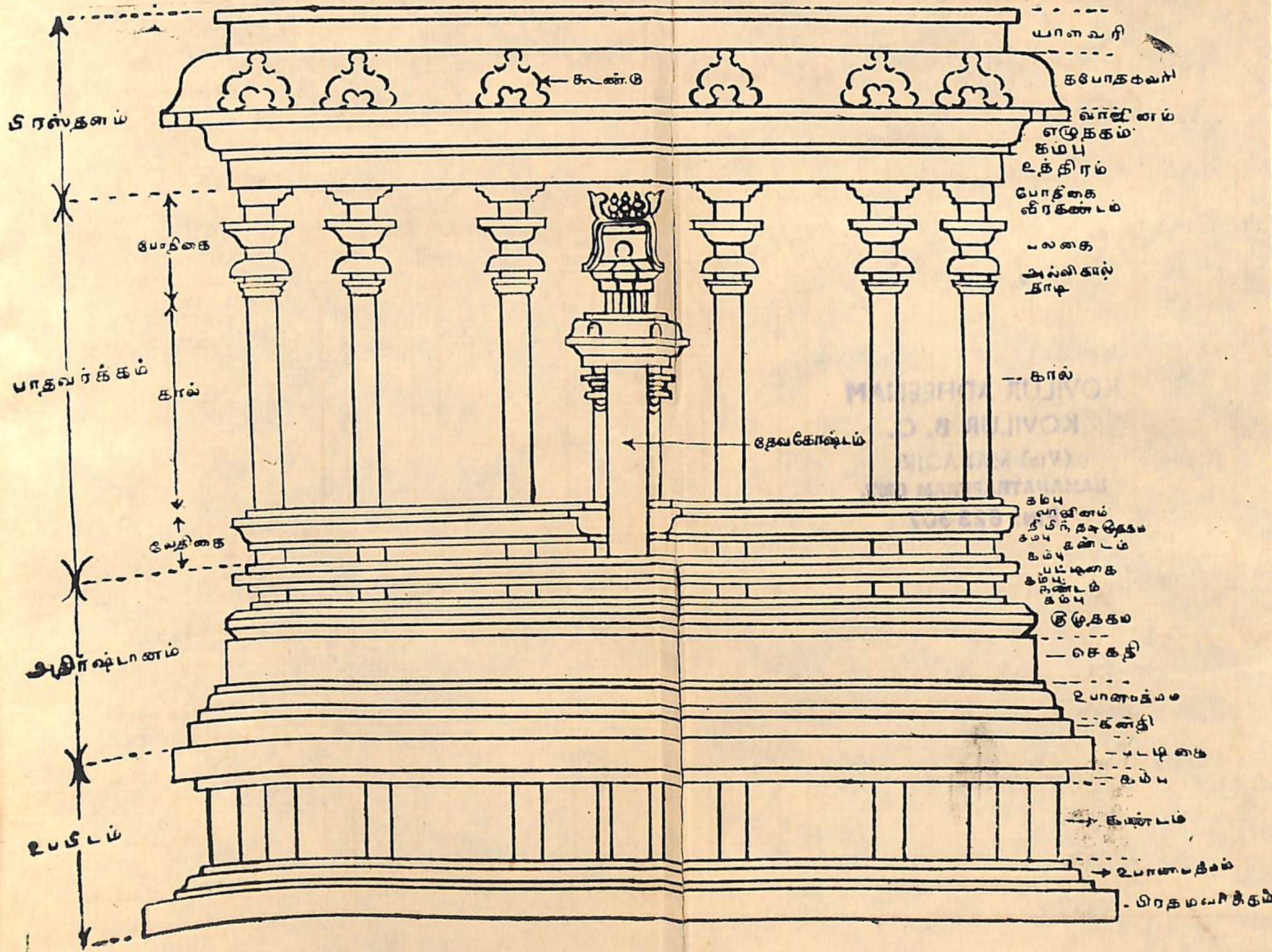
4ம் பிரஸ்தளம்
4ம் கர்ணகூடு
3ம் பிரஸ்தளம்
3ம் கர்ணகூடு
2ம் பிரஸ்தளம்
2ம். கர்ணகூடு
1 பிரஸ்தளம்
1ம் கர்ணகூடு
பிரஸ்தளம்
போதிகை
கால்
வேதிகை
அதிஷ்டானம்
பஞ்சரம்
கழுத்தடி
வேதிகை
பிரஸ்தளம்
துவாரம்
பஞ்சரம்
பஞ்சரசாலை
பிரஸ்தளம்
பஞ்சரம்
கர்ணகூடு
பிரஸ்தளம்
கலசம்
கால்
வேதிகை
கபோதகம்
எழுதகம்
உத்திரம்
போதிகை
கால்
வேதிகை
அதிஷ்டானம்
உபானம்
மஹாதுவார இராஜகோபுர வாயல்
உத்திரமட்ட வேலையின்
அளவு:- கற்பகிரககால்புரா 3.கொண்ட அளவு அகலம்
இதில் 3/4 பங்கு உயரம்
கோபுரவாயல்
இராஜ கோபுரம் அகலம்
16. பங்கு பிரிவு மானம்
விபரம்:- 54 வது பக்கம் பார்க்க
உயரம்
21. பங்கு பிரிவு மானம்
விபரம்:- 58 வது பக்கம் பார்க்க



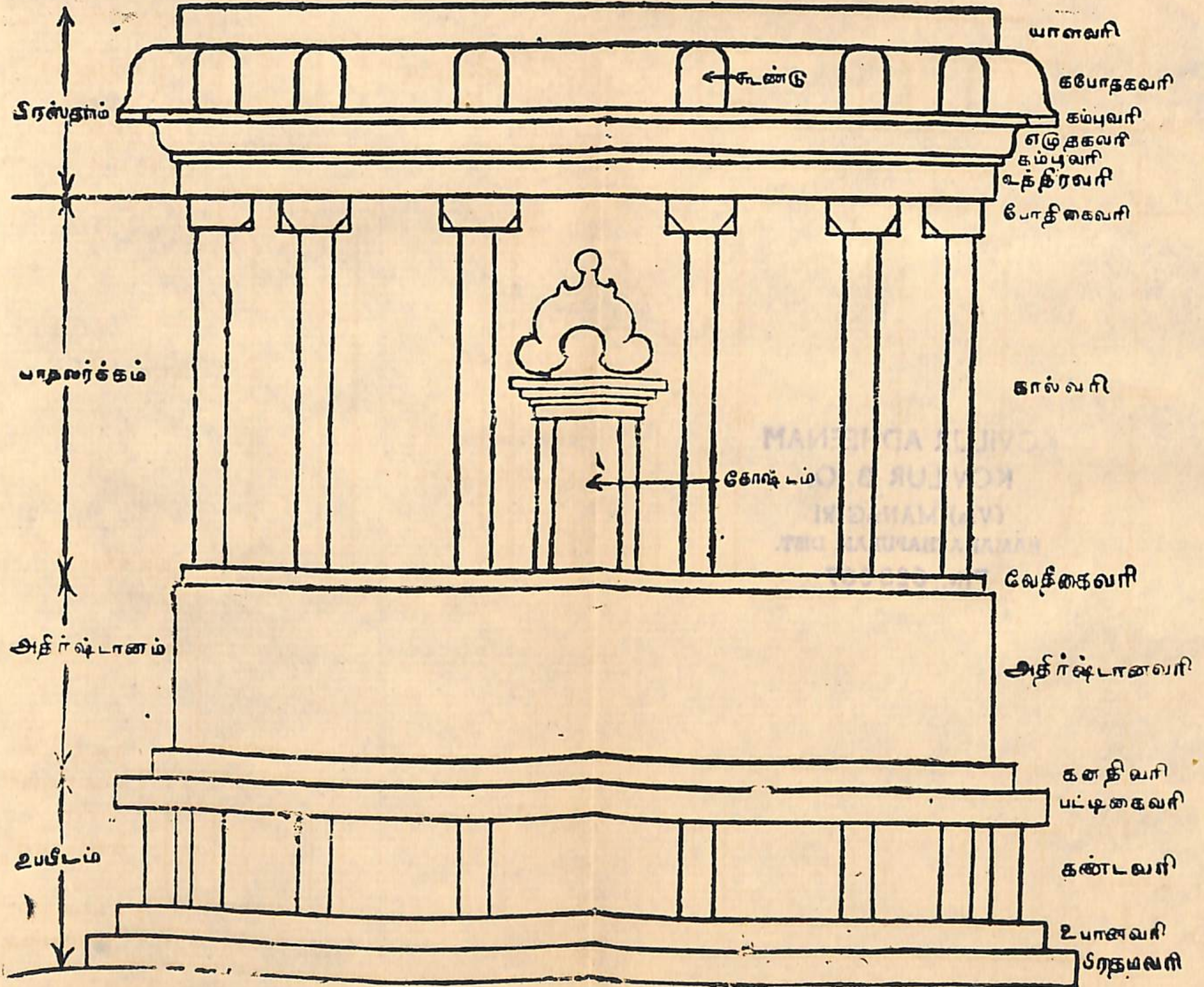
1'-6"
2'-0"
1'-6"
1'-6"
2'-0"
2'-0"
1'-6"
LINTEL
LINTEL
8'-0"
1'-3" SQ
11'-0"
1'-6" SQ
15'-0
11'-0"
SQ
1'-3" SQ
8'-0"
3'-0"
6'
9"
9"
3'-0"
FLOOR LEVEL
3'-0"
2'-0"
3'-0"
3'-6"
CONCRETE
3'-6"
3'-6"
STONE WC
GROUN
3'-6"
2'-6"
3'-6"
1'-6"
1'-6"
4'-0"
3'-0"
4'-0"
1'-6"
1'-6"
BRICY
2'-0"
2'-0"
5'-0"
4'-0"
5'-0"
5'-0"
4'-0"
5'-0"
CONCRETE

36 வது பக்கம்

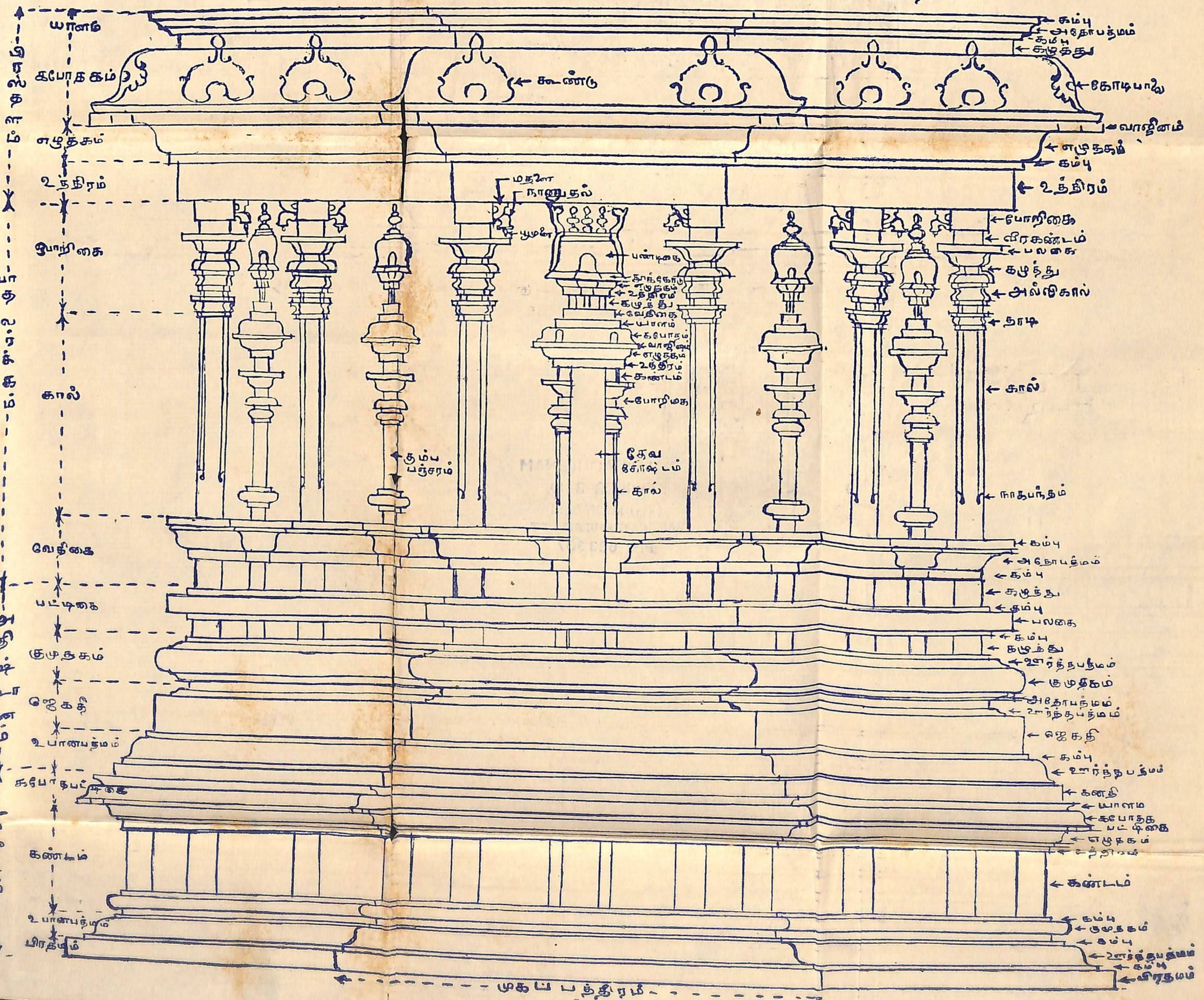
35.இரட்டபுஞ்சுராங் கவேலையின கட்டடபிளான்



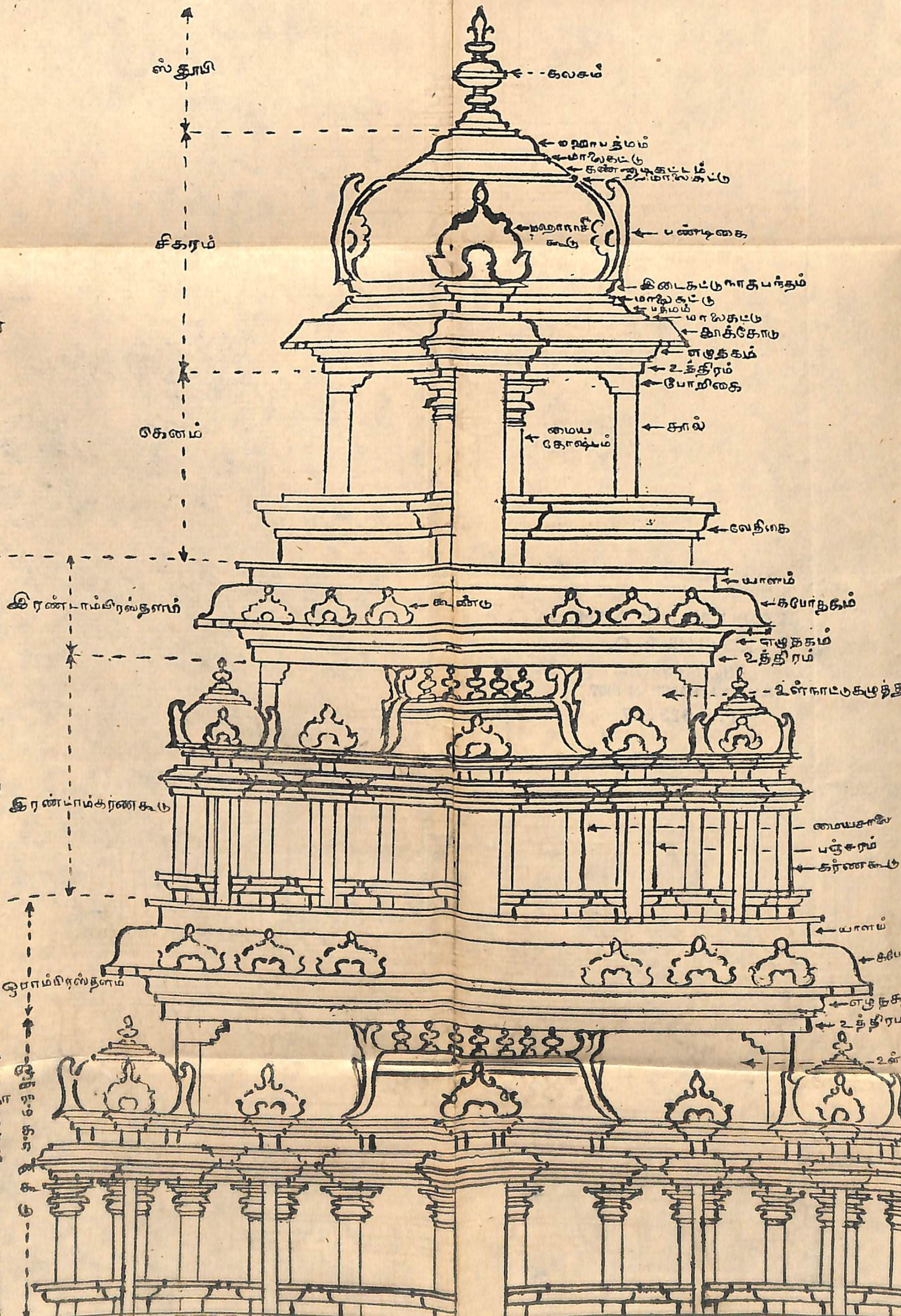
34 உத்திரமட்டவேலையின்கட்டட பிளான்



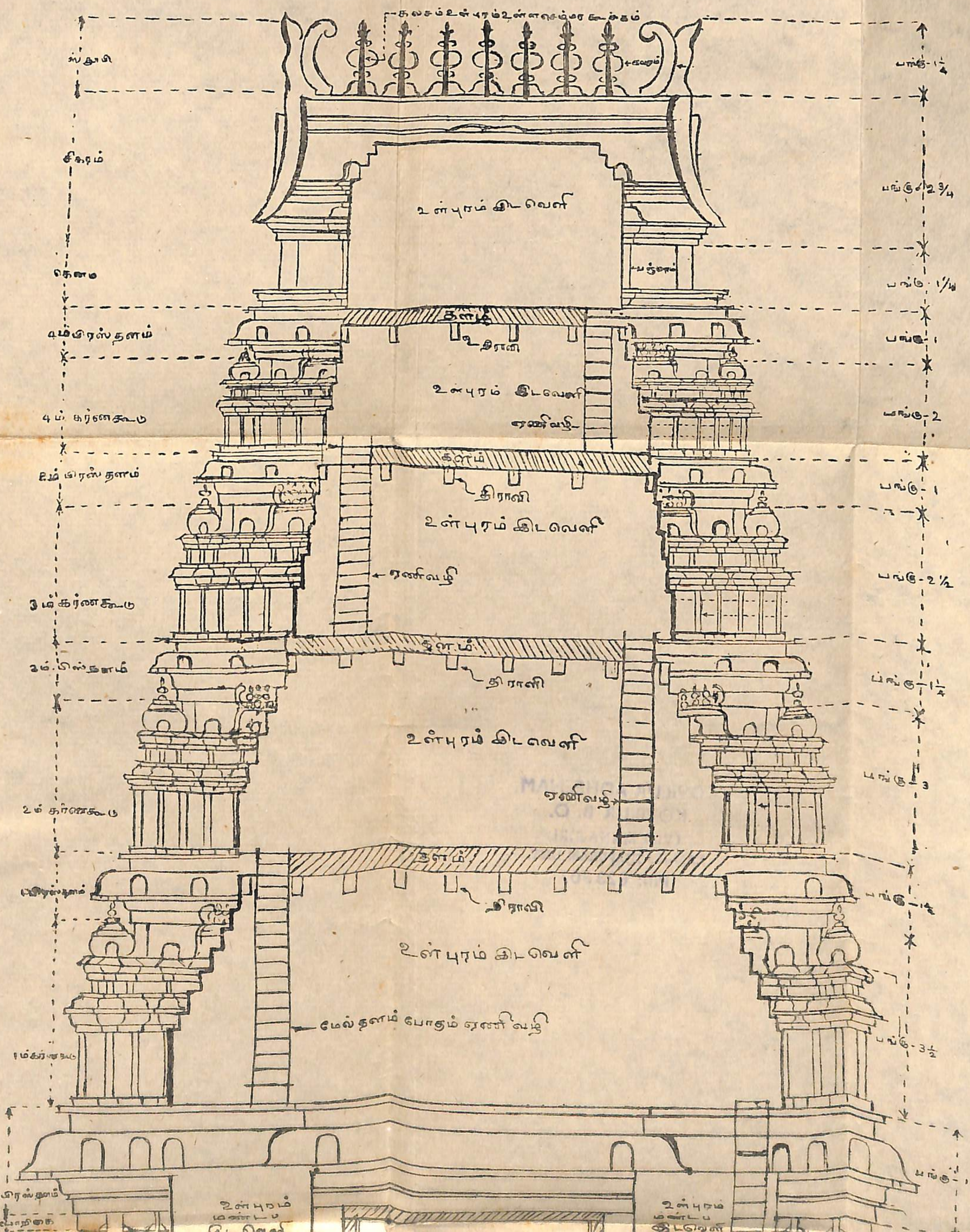
36 - முகபத்திர வேலையின் வரிசைமான கட்டட பிளான் விபரம்



57. பக்கம்:— 56. துவிதளவிமானபங்கு லக்ஷணகட்டடபிளான்



ஸ்தூபி
கலசம்
மஹாபத்மம்
மாலைகட்டு
கண்ணாடிகட்டம்
மாலைகட்டு
சிகரம்
மஹாநாசி கூடு
பண்டிகை
இடைகட்டுநாகபந்தம்
மாலைகட்டு
பத்மம்
மாலைகட்டு
கூக்கோடு
எழுதகம்
உத்திரம்
போதிகை
கெணம்
கால்
மைய கோஷ்டம்
வேதிகை
யாளம்
இரண்டாம்பிரஸ்தளம்
கூண்டு
கபோதகம்
எழுதகம்
உத்திரம்
உள்நாட்டுகழுத்
இரண்டாம்கர்ணகூடு
மையசாலை
பஞ்சரம்
கர்ணகூடு
யாளம்
ஒராம்பிரஸ்தளம்
கபோ
எழுதக
உத்திரம்
உள்
மேல்மூன்றாவதுநிளகோபுரம்
இரண்டாவதுநிளகோபுரம்
முதல்நிளகோபுரம்



கலசம் உள்புறம் உள்ள செம்மர கூத்தம்
கலசம்
ஸ்தூபி
சிகரம்
உள்புறம் இடைவெளி
தெனம
பஞ்சரம்
4ம் பிரஸ்தனம்
தளம்
உத்திராவி
உள்புறம் இடைவெளி
ஏணிவழி
4ம் கர்ணகூடு
3ம் பிரஸ்தனம்
தளம்
திராவி
உள்புறம் இடைவெளி
ஏணிவழி
3ம் கர்ணகூடு
2ம் பிரஸ்தனம்
தளம்
திராவி
உள்புறம் இடைவெளி
ஏணிவழி
2ம் கர்ணகூடு
பிரஸ்தனம்
தளம்
திராவி
உள்புறம் இடைவெளி
மேல் தளம் போகும் ஏணி வழி
1ம் கர்ணகூடு
பிரஸ்தனம்
வேதிகை
உள்புறம் மண்டப இடைவெளி
உள்புறம் மண்டப இடைவெளி
பங்கு - 1 1/4
பங்கு - 2 3/4
பங்கு - 1 1/4
பங்கு - 1
பங்கு - 2
பங்கு - 1
பங்கு - 2 1/2
பங்கு - 1 1/4
பங்கு - 3
பங்கு - 1/2
பங்கு - 3 1/2
பங்கு - 1

முகமண்டபமீது கட்டப்படும் சாலாகார விமான பிளான்.

